



CONCEITO:

Em todo projeto é imprescindível achar razões para que exista e tenha sentido.

Toda razão é fruto de um desejo que podemos transformar em sonho através de muito trabalho, evidenciando, assim, o sentido que devemos traçar.

E para que faça sentido, nada melhor que usar elementos da natureza para exemplificar a arquitetura que queremos no futuro através dos desenhos.

A geometria é usada de forma contundente na natureza e também no conceito deste projeto.

Com licença poética, se observarmos os croquis de implantação é possível ver o desejo do arquiteto com relação ao ponto de partida, sua preocupação está no OLHAR ... Um olhar para as coisas que realmente importam, levando o observador a fazer parte de todo complexo, buscando, assim, um entendimento como um todo.

Este mesmo OLHAR se abre para o projeto e está voltado para um grande círculo que representa o tempo e o espaço e simboliza também um CICLO com começo, meio e fim, nos dando a ideia da vida e do tempo que nela há.

Buscando o conhecimento necessário para o cuidado que devemos ter à vida, estão as edificações num ELO entre o ser e o seu tempo, respeitando o momento que vivemos e sua existência em que estão representadas através da TERRA e SOL, com a ideia do movimento que a Terra faz, com toda sua formosura e magnitude, em relação ao Sol.

Uma conotação à vida, ao tempo e ao respeito que devemos ter para tal criação.

